

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO

EXPOSIÇÃO

Poéticas, políticas e resistência

A Associação de Arte Educadores de Santa Catarina - AAESC, por meio deste edital, torna público o chamamento de artistas e coletivos que também atuam com ensino de artes em espaços formais e não formais de educação para participarem da **exposição *Poéticas, políticas e resistência***.

1. OBJETIVO

A presente convocatória convida arte educadores a submeterem trabalhos para a exposição "*Poéticas, políticas e resistência*", que integrará a programação do VIII ENREFAEB Sul 2026 | IV Seminário da FAEB | XVI Colóquio sobre Ensino de Arte - O Ensino de Arte Hoje: entre políticas, poéticas e resistências, e será realizada nas dependências do Museu da Escola Catarinense – MESC, no período de 17 de maio a 17 de junho de 2025.

Partimos do entendimento de que toda prática artística é atravessada por dimensões políticas, na afirmação de subjetividades e na construção de narrativas. Nesse contexto, as poéticas emergem como territórios de invenção e insurgência, capazes de tensionar estruturas normativas e produzir outros modos de ver e sentir.

A exposição pretende reunir trabalhos que operem na intersecção entre arte e crítica social. Interessa-nos especialmente obras que ativem a noção de resistência não apenas como enfrentamento, mas como criação de espaços de reflexão.

Ao ocupar o espaço do Museu da Escola da Escola Catarinense, lugar associado à preservação e questionamento das narrativas históricas, a proposta também pretende instaurar questionamentos: quais histórias são

contadas? Quais vozes permanecem ausentes? Como a arte e o ensino podem atuar na construção de práticas mais inclusivas?

Assim, **Poéticas, políticas e resistência** propõe-se como um campo de encontro e partilha, onde a produção artística se articula com práticas pedagógicas e movimentos de transformação social, afirmando o potencial da arte como ferramenta crítica e sensível.

2. PÚBLICO-ALVO

Poderão participar artistas individuais e coletivos com atuação comprovada nos temas propostos e que paralelamente atuem no ensino de arte na educação formal ou não formal.

3. INSCRIÇÕES

Os interessados deverão preencher o [formulário](#) com os seguintes dados:

3.1. Sobre o responsável

- Nome do responsável pela inscrição:
- Telefone de contato do responsável:
- E-mail do responsável:
- Endereço:
- Local em que atua com ensino de artes:

3.2. Sobre o(s) autores

- Nome artístico ou do Coletivo:
- Em caso de coletivo - nome de todos os integrantes:
- Breve biografia (do autor ou coletivo):

3.3. Sobre o(s) trabalho(s)

- Imagens em jpg de cada trabalho/proposta, ou croqui (se for necessário para o entendimento);

- Dados técnicos (título, ano, técnica, dimensões, tiragem (se houver) e breve descrição de cada trabalho proposto.

4. PERÍODO DE INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e estarão abertas no período de **16/04/2026 a 02/05/2026**.

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A comissão de curadoria avaliará as propostas com base nos seguintes critérios:

Relevância e aderência ao tema; Representatividade e originalidade; Potencial de impacto e diálogo com o público; Qualidade técnica e conceitual.

6. COMITÊ CURATORIAL

A equipe de curadoria será composta por 2 membros da AAESC e um convidado externo.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

Cada proponente poderá inscrever até dois trabalhos;

7.1. Trabalhos que apresentarem conteúdo discriminatório, ofensivo ou que contrariem os princípios da diversidade e inclusão serão desclassificadas;

7.2. Quanto a classificação indicativa, os trabalhos precisam enquadrar-se na categoria livre, pois o espaço do MESC atende a público escolar;

7.3. Os selecionados serão informados até **05/05/2026** por e-mail e através de publicação nas redes sociais da AAESC.

8. INFORMAÇÕES E CONTATO

Dúvidas e esclarecimentos poderão ser encaminhados para o e-mail:
exposicaoaaesc@gmail.com.

Florianópolis, 16 de abril de 2026

Jessica Maria Policarpo

Presidenta da AAESC